

# Et sur cette pierre...



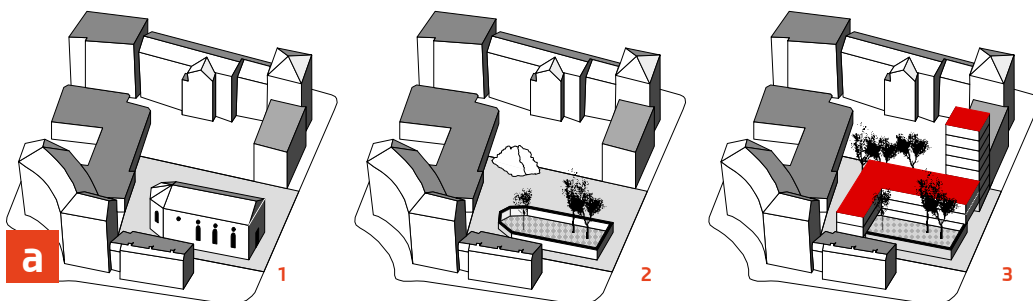
Un calcaire blond ou gris avait servi à élever l'église du Cœur-Immaculé-de-Marie, à Villeurbanne. Sur le socle du sanctuaire viennent aujourd'hui de se poser un petit immeuble d'habitat social ainsi qu'un centre d'hébergement et de réinsertion sociale, ce dernier dédié à des personnes et familles en grande précarité. Par Gabriel Ehret

**L**e diocèse de Lyon, suite aux audits de son patrimoine menés depuis 2002, a mis en vente deux églises peu utilisées à Villeurbanne. Celle du Cœur-Immaculé-de-Marie, sise rue Richelieu, consacrée en 1842, l'est désormais à une mission dans le droit fil de la charité chrétienne. Sous la pression de paroissiens et du curé du lieu qui souhaitaient un projet incarnant cette haute vertu, le diocèse n'a pas donné suite aux propositions d'opérateurs immobiliers privés d'acquiescer le site : il l'a concédé par bail emphytéotique de 55 ans à l'organisme HLM Est Métropole Habitat, pour lui permettre de réaliser un programme de logements sociaux ainsi que le centre d'hébergement et de réinsertion sociale (CHRS) porté par l'association Alynéa.

La Ville de Villeurbanne tenait à ce que le changement d'usage des lieux ne gomme pas toute trace de leur histoire. L'agence d'architecture A-MAS dont Est Métropole Habitat s'est adjoint les compétences a imaginé de procéder "par renversement". L'église, démolie - hormis sa façade d'entrée, le mur sud et un sol aux géométries colorées - est transfigurée en cour d'accueil pour les personnes auxquelles le CHRS donne asile. Les murs nord et ouest, reconstitués avec les mêmes maçonneries de pierre qu'à l'origine, forment le rez-de-chaussée sur lequel leurs 32 chambres ou appartements sont venus se poser. Les 17 logements sociaux "classiques" ont quant à eux pour socle l'extrémité du mur nord, mais disposent de leur propre entrée sur rue.

## A/ Les trois phases du renversement

- 1- État antérieur : l'église dans son environnement d'immeubles.
- 2- Démoli jusqu'à ne garder que la base, le sanctuaire devient cour plantée.
- 3- Autour de la cour jardin sont bâtis les deux ailes basses du CHRS. L'immeuble de logement social les dépasse avec ses six niveaux. Sur ce dessin datant de la consultation d'architectes, il figure en retrait. Aujourd'hui, en réalité, il s'élève à l'aplomb de la cour.











d



e

**b/** (page précédente) La cour apporte un filtre permettant tout à la fois d'inscrire en douceur le centre d'hébergement vis-à-vis des riverains et d'offrir à ses résidents un contact apaisé avec la ville. Ceux-ci s'y retrouvent, leurs enfants viennent y jouer. Font-ils des marelles avec les cases que dessinent les carreaux de ciment polychromes laissés en place ?

**c/** (page précédente) Xxxxxx xxxxxx xxxxxx

**d/** Selon le mécanisme de renversement qu'ont élaboré les architectes, le plein – l'église – est devenu vide, et l'espace vide qui entourait celle-ci a laissé place aux nouveaux bâtiments.

**e/** Béton brut apparent pour les circulations du CHRS et ses espaces collectifs, lesquels donnent sur cet autre espace partagé, à ciel ouvert, qu'est la cour.

**f/** Le cabinet A-MAS n'a pas voulu d'une muséographie bavarde pour évoquer ce que fut l'église. Seul l'or des persiennes métalliques renvoie aux objets liturgiques d'antan.



f



