

VILLEURBANNE LOGEMENT

Ex-église Cœur immaculé de Marie : l'exemple d'une reconversion réussie

À l'automne, le centre d'hébergement et la résidence de logements sociaux ont accueilli leurs premiers occupants et locataires rue Richelieu. La fin d'un projet au long cours.

Avec la coupure du ruban, c'est la fin d'un projet au long cours qui a été marquée entre les murs de l'ensemble qui abrite, depuis septembre 2017, à la fois la résidence Richelieu, propriété du bailleur social Est Métropole Habitat (EMH), et le centre d'hébergement et de réinsertion sociale (CHRS) Cléberg, géré par l'association Alynea.

Ces deux entités ont été aménagées en lieu et place de l'ancienne église du Cœur immaculé de Marie, cédée par le diocèse en 2015. La réalisation de ce projet, porté par le GIE Est Habitat, aura demandé plusieurs années de concertation avec les habitants et paroissiens – qu'il a fallu convaincre –, et de travail avec des associations soucieuses de garder la mémoire des lieux. Les travaux ont été lancés en mars 2016, un an et demi après la signature du bail à construction avec le diocèse. Il prendra fin en novembre 2017 et l'ouvrage sera remis à l'Église.

Défi relevé, objectif atteint

Ainsi, cette opération, conçue et réalisée par l'architecte Stéphanie David (agence A-MAS), est le signe d'une coopération certes complexe *a priori*, mais finalement heureuse : c'est ce qu'a rappelé le cardinal Philippe Barbarin, venu inaugurer les lieux aux côtés des dirigeants d'Alynea, des représentants de la Ville, de l'État et



■ Le sol est celui (reconstitué) de la nef de l'ancienne église. À droite en haut, on devine les balcons – fermés ou non – des logements sociaux. Au fond, le bâtiment du CHRS. Photo Emmanuelle BABE

d'EMH. Sur le plan patrimonial, le défi a été relevé avec succès puisque la porte principale et son fronton, le sol de la nef et les murs de l'église ont été conservés.

Concernant la reconversion du site, là aussi, l'objectif a été atteint : de l'habitat social et un centre d'hébergement, « c'est une belle sortie pour une église », a résumé Jean-Paul Bret, maire. Le centre Cléberg avait lui-même beaucoup vagabondé à Lyon, dans des lieux souvent inadaptés à l'accueil des populations à la rue, avant d'avoir l'opportunité de poser ses valises à Vil-

leurbanne. Là, il propose 70 places : 47 pour des familles et 23 pour des personnes seules, orientées par le Samu social et la Maison de la veille sociale. Au rez-de-chaussée, le CHRS dispose d'un espace collectif et de bureaux pour les dix salariés. La durée moyenne de séjour est de deux ans et demi. Quant à la résidence EMH, elle compte 17 logements sur cinq niveaux. Elle voisine en toute indépendance avec le CHRS et profite, elle aussi, de la beauté de ces lieux où la reconstruction se fait aussi dans les vies.

E. B.



■ Visite de l'appartement de Sarra Teka, originaire de Tunisie, hébergée depuis septembre avec ses enfants dans la partie CHRS, gérée par Alynea. Photo Emmanuelle BABE

REPÈRES

- **Le CHRS (Alynea)**
Budget : 4,6 M€, en partie subventionnés par l'État (670 000 €), la Région (364 000 €), la Ville (184 000 €), la Métropole (160 000 €), Amalya (148 000 €).
- **La résidence EMH**
Budget : 2,7 M€ en partie subventionnés par l'État (420 000 €), la Ville (59 000 €), Action logement (125 000 €).

VILLEURBANNE CONCERT

Le projet Schinéar au théâtre de l'Astrée, ce jeudi

Selon les textes sacrés, Schinéar était le lieu où fut construite la Tour de Babel.

Le projet Schinéar propose une musique du monde radicalement contemporaine et rugueuse où se mêlent Balkans, Moyen-Orient et Asie, musiques traditionnelles et énergie rock. Porté par Li'ang Zhao, virtuose du erhu (violon traditionnel chinois), Maxime Vidal, guitariste et percussionniste à la voix infrabasse, et Denis Spriet, accordéoniste compositeur, le projet Schinéar est « un laboratoire de rencontre, d'expérimentation et de création autour des musiques traditionnelles du monde », avec l'envie de créer pendant un concert, non seulement un moment musical, mais un moment tout court, un territoire.

Le projet Schinéar s'inscrit dans la 4^e édition de la "Semaine des patrimoines vivants" où habitants, associations et artistes villeurbannais entraînent leur monde à la découverte des traditions vivantes, sans cesse réinventées, d'ici et d'ailleurs.

PRATIQUE Ce jeudi 8 février, à 19 h 19, au Théâtre Astrée, campus de la Doua. Tarifs : 6 et 12 €. Renseignements et réservations au 04.72.44.79.45.



■ Un « laboratoire de rencontre » entre Denis Spriet, Li'ang Zhao et Maxime Vidal. Photo DR

VILLEURBANNE/LYON

Un toxicomane impliqué dans six cambriolages

Un homme actuellement incarcéré à la prison d'Aiton (Savoie), a été entendu, mardi, par les enquêteurs de la brigade de répression des cambriolages de la Sécurité du Rhône. Il est soupçonné de six cambriolages, commis en août et septembre à Lyon et Villeurbanne.

L'ADN de ce toxicomane a été relevé dans une boulangerie de la rue Clément-Marot (Lyon 7^e), cambriolée le 6 août, dans les locaux la *Maison Pignol*, avenue Henri-Barbusse à Villeurbanne, cambriolés le 26 août et dans une pharmacie de la rue de Sèze, cambriolée dans la nuit du 4 au 5 septembre. Il a également laissé des traces papillaires dans une boulangerie de la rue Francis-de-Pressensé, à Villeurbanne, cambriolée le 14 août et dans une pharmacie de l'avenue Félix-Faure, à Lyon. Et, par rapprochements, les enquêteurs le soupçonnent aussi d'un second cambriolage de la *Maison Pignol*, commis le 19 septembre.